

# Stufe



Zyklus 2 / 3

# Niveau



mittel

# Zeit



8 Lektionen



## Hörbücher mit GarageBand

Hörbücher erzählen Geschichten auf eine spannende Art und Weise. Beim Hören kann man abschalten und entspannen. In dieser Aufgabe beginnen wir mit einer Geschichte, die von den Schüler:innen fortgesetzt wird. Die Geschichten können saisonal oder themenspezifisch gewählt werden. Sie können auf Hochdeutsch, Mundart oder in einer Fremdsprache aufgenommen werden. Audioeffekte untermalen unsere Geschichte und lassen sie lebendig werden.

# Fächer



Deutsch  
Fremdsprachen

**LP 21**  
**D 6.A.1 2f**

können aufgrund von Textanfängen (z.B. Geschichte) eigene Texte schreiben und dabei einzelne Merkmale übernehmen.

**LP 21**  
**D 6.A.1 3i**

können detailliert mit Bezug zum Text darstellen, wie Figuren, Orte oder Handlungen der Geschichte auf sie wirken.

**LP 21**  
**D 3.B.1 2e**

können eine erfundene Geschichte erzählen (z.B. mithilfe von Bildern, einer Skizze, einer Erzählpartitur).

# Lehrerkommentar

## Benötigtes Material

- \* Jede/r Schüler/in benötigt ein Arbeitsgerät (Tablet, Laptop, PC oder ähnliches)
- \* Die Arbeitsgeräte müssen über ein Mikrofon und Internet verfügen
- \* Einen oder mehrere Anfänge von Geschichten

## Vorbereitung

Die Lehrperson schreibt oder sucht Anfänge von Geschichten. Diese können saisonal, themenorientiert oder völlig frei sein. Einige Beispiele befinden sich im Google Drive zur freien Verfügbarkeit.

Die Schüler:innen bilden Gruppen und lesen den Beginn der Geschichte(n).

## Durchführung

Die Schüler:innen denken sich eine Fortführung des Geschichtenanfangs aus. Sie schreiben ihren Handlungsverlauf auf. Aus dem Handlungsverlauf formulieren sie Dialoge. Anschliessend ergänzen sie, an welchen Stellen welche Geräusche eingebaut werden sollen. In dieser Umsetzung nutzen wir GarageBand am iPad. Die Schüler:innen schauen zunächst das Erklärvideo und beginnen anschliessend mit der Umsetzung.

## Nachbereitung

Die entstandenen Hörbücher können gemeinsam angehört werden. Die Schüler:innen können sich gegenseitig Feedback anhand vorher festgelegter Kriterien (zum Beispiel Glaubwürdigkeit, Logik, Stimmigkeit usw.) geben.

## Tipps

- \* Zu viele vorher gegebenen Kriterien engen die Kreativität der Schüler:innen ein. Es ist sinnvoll, Zwischenbesprechungen zu machen, um die Ideen der Schüler:innen zu erfahren und gegebenenfalls Inputs zu Optimierungsmöglichkeiten zu geben.

